



01FEBBRAIO2019 INDIA NORD in occasione del KHUMBA MELA 2019
Varanasi, Kumbha Mela, il Madhya Pradesh, Ajanta ed Ellora

01FEBBRAIO2019 VOLO ITALIA DELHI di cui vi forniremo operativi specifici in base alle date partenze e alle vostre esigenze. Arrivo previsto a Delhi la mattina successiva (ora locale). Trasferimento all'aeroporto domestico e volo per ALLAHABAD

02nd Feb'19 Delhi – Allahabad (AI-9603 1510/1655 hrs)

Arrivo trasferimento al Campo tendato che usiamo per le visite al Khumba Mela.
Pernottamento in campo tendato 4 stelle

03FEB KHUMBA MELA

04 FEB KHUMBA MELA MAUNI AMAVASYA (Bagno Rituale 2nd Shani Snan)

05 FEB KHUMBA MELA

(Durante questi 3 giorni la nostra auto non è autorizzata a lasciare il campo pertanto questa è la durata del soggiorno. Osserveremo tutta la frequentazione alle sacre rive del Gange, dello Yamuna e i bagni e tutto ciò che accade al Kumbha Mela, i gruppi religiosi ed etnici che la frequentano. Sapete bene che si tratta di un evento con milioni di persone e tutto ciò che ne consegue in un luogo sacro hindu di questo genere. Cibo vegetariano.)

06FEB Ritorno a Varanasi in bus e andiamo sui ghat, visite con il rikshaw a pedali entriamo nella caotica città verso il Gange per assistere alla cerimonia **(Aarti del tramonto)** sul fiume Gange.
Pernottamento VARANASI.

07FEB VARANASI Escursione in barca all'alba sul Gange con cerimonie del mattino e abluzioni. Si potrà osservare la vita lungo i gath incluso il Manikarnika (cremazioni). Prendetevi il tempo per passeggiare sui gath del Gange. Successivamente visita a Sarnath, luogo ove Siddharta Gautama (Buddha) predicò per la prima volta la dottrina delle 4 verità. E' il famoso giardino dei cervi con uno degli stupa buddisti più famosi

al mondo, il luogo di nascita della religione buddista frequentato e onorato da tutti i buddismi mondiali.
Pernottamento Varanasi.

08FEB Volo Varanasi Khajuraho

Arrivo e visita agli impressionanti templi Chandela raffinatissimi esempi di scultura indiana, luogo di culto e pellegrinaggio. Khajuraho vantava intorno al 1000 d.c. circa 85 templi di splendida fattura ed era frequentato da 50 mila pellegrini al giorno. Tipico esempio dell'altissimo livello artistico architettonico della rinascenza hindu, periodo che dal 300DC dura per un migliaio d'anni. **Pernottamento a KAJURAH**O

09FEB KAJURAHO SAGAR Trasferimento e fermate nel Madhya Pradesh stato molto interessante dal punto di vista etnico. Pernottamento a SAGAR

10FEB SAGAR - Bopal (Visite di Stupa di Sanci e sito di Bimbetka) – Pernottamento BHOPAL

SANCHI – Patrimonio Unesco. Si tratta di uno dei più famosi e importanti siti edifici religiosi costruiti dal buddismo. A Sanchi è il cosiddetto STUPA commissionato originariamente dall'Imperatore Ashoka III secolo a.C., con un nucleo costituito di una semplice struttura emisferica a conservare le reliquie del Buddha Siddhrta. A proteggere la costruzione venne posto il parasole ombrello che, nell'iconografia religiosa, era un simbolo della dignità regale e della potenza.

Nel sito Unesco di **Bhimbetka** si trovano le prime tracce di presenza umana in India, risalenti a circa 10.000 anni fa, il che le rende fra le più antiche del mondo (anche se alcune delle immagini sono decisamente più recenti, risalenti al periodo intorno al 1000dc) Il nome Bhimbetka deriva dall'associazione mitologica del luogo con Bhima uno dei cinque fratelli pandava protagonisti del poema epico Mahabharata, cugini di Krishna.

11FEB Bopal - Tempo per le visite sopradescritte – Pernottamento a Bhopal

12FEB Volo Airindia Bhopal Mumbai AURANGABAD - Pernottamento a Aurangabad.

13FEB WEDNSDAY Aurangabad AJANTA Aurangabad

Visita delle grotte di Ajanta

Dopo la nascita del buddismo (500.C.) gli usuali metodi di ascetismo hindu si materializzano nella scultura e escavazione di grotte da parte di monaci buddisti. Le grotte di Ajanta eseguite fra il 300 a.C. e il 600 d.C. sono 2 splendidi chilometri di collina di basalto escavata e intarsiata in 30 grandi grotte con funzioni di templi adorativi, monasteri, sale delle ordinazioni. Non è possibile narrare il livello di architettura sacra, colonne, sculture e pitture affreschi originali che adornano questi edifici tutti effettuati per asportazione. I temi sono del tutto buddisti con poche eccezioni. Visita di livello mondiale.

14FEB THURSDAY Aurangabad ELLORA Aurangabad

Visita di Ellora

Ellora viene scavata, scolpita, intarsiata, dipinta modellata dal 500 d.C. al 700 d.C. Se vogliamo ancora più impressionante di Ajanta. In questo luogo si trovano grotte jainiste, buddiste e la maggioranza sono hindu. Il sito testimonia la grande rinascenza dell'Induismo e soprattutto la totale convivenza e tolleranza e coesistenza nello stesso luogo sacro delle 3 religioni. Impossibile da narrare di dimensioni gigantesche e di livello di raffinatezza notevolissimo si tratta di 34 edifici fatti solo per asportazione di funzione monasteri, templi votivi e rituali. La grotta 16 è il famoso tempio Kaylasha natha dedicato a Shiva signore del Kaylash. Rappresenta la sede del carro di Shiva che si trova sull'Himalaya. E un pezzo unico di granito asportato da una unica collina alto sui 50metri e di base 70-80 metri. Ogni singola stanza o grotta o statua o rifinitura proviene da unico monolite. Visita di livello mondiale.

15FEB Volo Aurangabad Delhi e coincidenza per l'Italia in base agli operativi voli.

La quota individuale di partecipazione 2580 euro (base 10p) comprende:

- Voli intercontinentali di linea e tasse
- I voli interni in classe economica
- Veicolo Bus A/C ad uso esclusivo per tutta la durata del viaggio + autista
- Sistemazione in hotel 3 e 4 stelle e heritage (camera doppia e prima colazione)
- **accompagnatore indologo dall'Italia Tiziana Ripepi**

- Assicurazione Medico Bagaglio

Non comprende:

Visto (45€ online, info a parte)

I pasti, mance, ingressi monumenti, uso dei rikshaw, acqua nel bus. (Per queste spese per semplicità farete cassa comune, fate conto più o meno 23 euro al giorno)

Supplemento singola 40 euro per notte

Supplemento accompagnatore Indologo dall'Italia 130€ per persona



